REPUBLICA DE COSTA-RICA.

EL COSTARICENSE.

EPOCA III--TRIM. 2º | Periódico Semanal. | Nº 19.

Se admiten grátis los comunicados de conveniencia pública; se insertan avisos dor un precio equitativo.

SAN JOSÉ, JUNIO 2 DE 1876.

Se publicará semanalmente. El número suelto vale diez centavos. La suscricion por trimestre un peso adelantado.

FRANCISCO CHAVES CASTRO
Redactor Responsable.

REVISTA CENTRO-AMERICANA.

Nicaragua.

La Gaceta Oficial de esta República, nos traé las noticias siguientes:

El Presidente de aquella República Don Pedro J. Chamorro, encomendó el Poder Ejecutivo, al Senador Don Pedro Valladares; se puso al frente del ejército, despues de haber declarado á la República en estado de sitio.

El preámbulo del Decreto respectivo, nos dá á conocer las razones que se tuvieron para ello.

He aquí dicho preámbulo:

"El Presidente de la República—Considerando que por diversos y repetidos avisos dirigidos de Costa-Rica se tiene conocimiento de que aquel Gobierno levanta fuerzas para efectuar una próxima invasion á esta República, con el fin de resolver por las armas la cuestion de límites y arrebatar la parte mas importante de nuestro territorio; cuyas especies están declaradas por la prensa oficial Costaricense y por la correspondencia particular del General Don Tomas Guardia al Presidente de Nicaragua. Siendo necesario organizar la defensa como corresponde al honor é interes de la Nacion, y dar unidad á la accion del Poder Ejecutivo, removiendo los obstáculos que pudieran enervar la fuerza de sus disposiciones,

DECRETA:

Art. 1º Se declara la República en estado de sitio; y en consecuencia los tribunales y jueces civiles y del crímen quedarán en receso por todo el tiempo que duren las circunstancias, etc."

En consecuencia de este Decreto, se emitió otro llamando al servicio de las armas á todos los Nicaragüenses, desde la edad de 16 años, hasta la de 55; dictándose otras disposiciones sobre traicion, rebelion, etc., etc.

San Salvador.

El Supremo Poder Ejecutivo de aquella República, ha convocado á elecciones. Han circulado ya varias hojas sueltas apoyando la candidatura del Doctor Don Rafael Zaldívar, persona á quien respetamos. Segun anuncian las publicaciones de aquella República, la candidatura del Señor Zaldívar triunfará.

Guatemala.

Nada de notable tenemos que decir de nuestra hermana, la República de Guatemala; sinó es que promueve el progreso en todos sentidos.

CRONICA LOCAL.

Defuncion.

Doña María Leocadia Castro, esposa del Señor Agente de Policía Don J. Miguel Herrera, murió casi repentinamente el Domingo próximo pasado, á las 7 de la mañana.

Apreciadores justos de la virtuosa madre y de la esposa cariñosa, sentimos hondamente la irreparable pérdida que ha sufrido su muy distinguida y apreciable familia á quien damos nuestro mas sentido pésame.

Bienvenida.

La damos muy cordial, y afectuosa á nuestro estimado y querido amigo Doctor Don Rafael Machado.

Ejército de observacion.

Bien sin ninguna novedad.

Lluvias.

Ha habido fuertes aguaceros y aun algunos rayos que no han hecho ningun daño.

Sociedad Científico Literaria.

El Domingo 4 tiene lugar la eleccion del nuevo directorio, para el año literario que comienza.

El mismo dia tendrá lugar la dicertacion encomendada al Doctor Don Salvador Jimenez.—Se invita tanto á los Socios como á los particulares.

Academia de Ciencias sociales.

Hemos tenido el gusto de saber que nuestro amigo el Doctor Zambrana, ha inaugurado sus cursos de Filosofía y literatura con suficiente número de alumnos.

Tomamos con el mayor gusto, de la "Gaceta Oficial" del Salvador, los siguientes párrafos.

"Hoy que la marcha de los acontecimientos va uniformando la política Centro-americana, tan discordante y tan vária hasta la fecha, justo es que hagamos algunas apreciaciones generales sobre este punto de tanta importancia para el porvenir."

"La República de Guatemala va marchando acompasadamente al objeto que se propone toda nacion civilizada; al mejoramiento de su modo de ser, al planteamiento de todas las verdades democráticas que han de cortar para que jamas vuelvan á aparecer los restos carcomidos de una época legendaria de absurdos y embrutecimiento de ignorancia y absolutismo."

"El General Barrios acariciando en su mente como buen Centro-americano, la idea santa de Nacionalidad, ha comprendido que el medio de llegar seguramente á realizarla es la unificacion de política, la fraternidad verdadera de los pueblos, por medio del vínculo de igualdad ante la ley, la libertad de fronteras para los productos nacionales y la equiparacion de derechos arancelarios de aduanas, y con el ahínco y perseverancia del que abriga una inmensa fé en su teoría, trabaja sin descanso en su desarrollo, seguro de sembrar una semilla que ha de brotar fresca y lozana en su tiempo."

"El lo ha dicho y sus palabras son una profesía."

"No es posible llegar á tan suspira-
"do objeto, sino por medios pacífi-
"cos." "Tengo la conviccion profun-
"da de que á ningun pueblo de Centro-
"América por pequeño que sea se le
"puede *conquistar y dominar*. El con-
"vencimiento ha de obrar en ellos y
"solo con el transcurso del tiempo bro-
"tará la semilla que hoy regamos. Ese
"dia *no lo veré yo, estoy seguro de ello*,
"está lejano, pero es indudable que lle-
"gará."

"Esas palabras harán comprender á nuestros lectores, que es una pueril ó malévola intencion la que ha guiado la pluma de los que achacaban al General Barrios proyectos de ambicion y mando."

"Con tal fin, ha estrechado íntimamente sus relaciones internacionales con el Salvador, Honduras y Costa-Rica, relaciones que se fundan en las sólidas bases del patriotismo y buena fé."

"El General Medina, Presidente de Honduras, inspirado en las mismas ideas y aleccionado en la desgracia que al envolver á su patria le hizo sufrir á él personalmente un tristísimo cautiverio y un ostracismo injustificado, se ocupa hoy de organizar aquella desventurada República tantos años juguete de una atroz intervencion y no está lejano el dia en que comencemos á verla prosperar y engrandecerse á la sombra de la paz y del trabajo."

"Costa-Rica acaba de consumar uno de los actos mas solemnes de un pueblo republicano. En medio de la prosperidad que la Administracion del General Guardia derramó en aquella nacion y concluido el periodo constitucional de su mando, ha elegido libremente al sucesor que ha de continuar, no lo dudamos, la senda gloriosa que aquel le dejara marcada de una manera imborrable. El Señor Licenciado Don Aniceto Esquivel fué elegido por el voto popular para ocupar el sillon presidencial, y reunido el Congreso, le fué trasmitido constitucionalmente el poder el dia 8 del corriente."

"La prensa de aquel pais haciéndose eco de la opinion pública nos dá á conocer el entusiasmo del pueblo Costaricense al ver convertido en un axioma los preceptos constitucionales, y elogia como merece al probo y entendido cuanto patriota y buen Republicano Señor Esquivel."

"El Congreso ha aprobado su eleccion y le ha dado posesion de la Magistratura. Estos hechos son la mejor prueba para evidenciar lastimosamente á los detractores del General Guardia, que tanto le han atacado creyendo queria perpetuarse en él mando, cosa ajena á su corazon republicano, y á la fijeza de sus principios democráticos."

"En otro lugar insertamos un artículo tomado de un periódico de aquella República, para que juzguen nuestros lectores de la verdad de nuestras palabras."

"La situacion de Nicaragua ha de cambiar bien pronto, pues segun las noticias que tenemos de fidedigno conducto, la opinion general cree inminente un cambio en las esferas del poder. Los amigos mas sinceros, los partidarios de buena fé que rodean al Señor Chamorro, aquellos á quienes no ciega el espíritu de bandería, los hombres sensatos en fin, han aconsejado al referido Presidente Señor Chamorro, que deje el poder que ejerce, pues es inútil oponerse temerariamente al impetuoso dique de la opinion, ó querer cubrir con celajes la luz de la verdad que alumbrará muy pronto, aquella rica comarca."

"La cuestion de límites, en mal hora suscitada con Costa-Rica é injustamente sostenida por el Gobierno Nicaragüense, tal vez sea providencialmente el resorte que mueva la máquina de la próxima redencion de Nicaragua."

"Otra cuestion promovida por el Salvador temerariamente á Guatemala, ha traido, ya lo saben nuestros lectores; nuestra República á la senda en que hoy está y por la que marchará indudablemente á su regeneracion y futura grandeza."

"Tal es, sin ilusiones el estado de Centro-América, estado que tiene mucho de halagüeño y que nos congratulamos de que sea público."

SECCION LITERARIA.

Orígen de la educacion é instruccion: su importancia: diversas acepciones que se da á la palabra educacion.

En todos los paises, como en todas las edades, ha sentido el hombre una imperiosa necesidad de un constante progreso y un deseo innato de saber y de mejorar su condicion.

En todos los paises, y hoy como ayer, siente el hombre un secreto pero vigoroso é irresistible impulso que le obliga, en la limitada carrera de su vida, á dar cada dia un paso mas; siente una voz misteriosa pero imponen-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

te, que sin cesar le exige estrecha cuenta de sus actos así públicos como privados, y que le hace obedecer la inquebrantable ley de perfeccion á que el Supremo Hacedor le sujetara desde su creacion.

Esos sentimientos, esos testimonios universales, que tienden á hacer de todo el linaje humano una gran familia, son los que sugieren aun al entendimiento mas obtuso, la nocion del espíritu y de la materia; del bien y del mal; de lo verdadero y de lo falso; de lo justo y de lo injusto; del premio y del castigo: conjunto armonioso de ideas que eleva al hombre á la etérea region de lo sublime, de lo bello; y le hace esperar y merecer un mundo mejor que este mundo, le hace huir de las tinieblas y buscar con avidez la luz, le lleva en alas de vehementes deseos hácia su verdadero orígen, que es fuente inagotable de pura felicidad.....

Mas ¿por qué camina la humanidad hácia tan gran fin? Acaso podía el hombre (desde el estado de culpa en que por su primer estravío yace) alcanzar por sí solo á entrever siquiera la nobleza de su orígen, la superioridad de su naturaleza sobre todo lo creado, la eternidad de su porvenir?....Podía tal vez, abandonado á así mismo llegar á descubrir la omnipotencia, la sabiduría, la bondad de su autor; la inflexibilidad de su divina justicia; el encanto de su infinita misericordia; la contemplacion, en fin, de tantos y tan inmensos atributos y augustos misterios? No: que solo al Excelso plugo, por medio de la revelacion y portentosos milagros y profesías difundir tanta luz y grabar en nosotros convicciones tan profundas; instruyendo y educando á la vez á su pueblo, por hombres extraordinarios que incesantemente suscita, entre quienes descuella la sublime figura del Divino Maestro, de Dios crucificado.

Hé aquí como la Divina Misericordia se apiada de sus criaturas: pues á la par de providentísimo Creador, es amorosísimo padre, celosísimo maestro, é incorruptible y severo juez. Así, y como coronando su maravillosa obra, se valió de los mas grandes oficios de Salvador y Maestro, para legar á las humanas generaciones los mas poderosos resortes que le han de llevar á la perfeccion de su sér, admirable dualismo de cuerpo y alma, cuyo íntimo consorcio y mútua influencia no pueden negarse sin negar lo que la experiencia manifiesta y el buen sentido dicta.

¿Cuáles son esos poderosísimos resortes, esos medios por qué á tan elevado y digno fin conduce Dios al hombre? La mas pura y austera moral y la manifestacion de los inescrutables misterios de nuestra Santa Religion, lo que, pedagójicamente hablando, puede traducirse con estas palabras: la mas bella educacion y la mas sólida instruccion. En efecto: los sábios preceptos morales ¿qué son mas que la educacion misma, esto es, el perfeccionamiento de la triple existencia del hombre, ó sea de las facultades físicas morales; é intelectuales perfectibles de suyo? Y la revelacion ¿qué es sinó el enriquecimiento de la limitada inteligencia humana con verdades eternas que jamás hubiera ni vislumbrado? Qué es sinó la instruccion misma, esto es la trasmision de ideas, la adquisicion de conocimientos?

La educacion é instruccion, pues, son de orígen divino; y por tanto la mas robusta y firme base sobre que descanza el gran edificio social, los mas abundantes y perennes manantiales de progreso, bienestar y felicidad de las naciones.

Por esto los hombres mas eminentes de todos los paises dirigen todo su conato y dedican la mayor parte de su vida á ser útiles á sus semejantes, guiándoles con paso firme é infatigable por la senda del progreso social, y se afanan para trasmitir á las generaciones nacientes el fruto de sus constantes y provechosos estudios y el resultado de sus largas experiencias y desvelos. Y por esto tambien, convencidos los Gobiernos de verdad santa y del sagrado deber de conciencia que les impone su elevada mision, aunque transitoria, y de la progresiva marcha civilizadora que todos los paises siguen impulsados por la Suprema Ley que todo lo rige y dirige al bien; consagran todos sus esfuerzos á la consecucion de los ópimos y sazonados frutos, de tantos y tan inapreciables beneficios que por medio de la educacion é instruccion obtienen el individuo, la familia y el estado.

Feliz el Magistrado que con acertada y prudente administracion rige en paz los destinos de un pueblo, y que con sabias medidas y paternal solicitud llega á difundir hasta por los mas recónditos lugares de su República la sagrada luz evangélica y los preciosos dones de una educacion é instruccion cristianas!

No hay materias mas importantes y mas dignas de profundo estudio. Sin estas poderosas palancas, el enorme contrapeso de los malos hábitos sería irresistible. Sin estos grandes reguladores de la ilustracion, la razon humana sería un completo desvarío. Sin principios de amor y dignidad, la voluntad vendría á una autonomía. Sin esas fuentes, en fin, de salud y robuztez, la humana raza sucumbiría indispensablemente bajo el peso de sus monstruosas defecciones. Y entónces el hombre, ese bello complemento de la creacion, ese remedo en la tierra de Dios en el Cielo, si así se nos permite hablar; sería la negacion completa de todo principio constitutivo. Mejor dicho: sería el anatema andando.

Entre los indicados extremos cabe un medio, y es el de una educacion viciosa no ya por la falta de moralidad y decencia en el maestro, sinó por carecer éste de los indispensables conocimientos profesionales.

Es muy comun, en materia de enseñanza, la persuacion de que todo aquel que posee conocimientos mas ó ménos vastos en algunos de los ramos del saber humano, tiene la aptitud necesaria para poder dirigir la educacion é instruccion que en una escuela primaria se dispensa á la infancia; y el creer que nada significan los conocimientos prévios que en una escuela Normal se adquieren, tanto en la ciencia como en el arte de educar é instruir.

De aquí que, aunque al parecer no son de nadie desconocidos los saludables efectos de una buena educacion, se sufran errores trascendentales acerca de esta palabra, no ya entre el vulgo solamente, sí que tambien entre los mismos encargados de dirigirla; confundiéndola con la instruccion, sin duda por el inmediato contacto y estrechas relaciones con que marchan siempre en el curso de la enseñanza.

Como quiera que semejantes extravíos pueden llegar á ser lamentables algunas veces por los resultados negativos que en la práctica de la enseñanza se podrían obtener; creémos muy del caso la exposicion sucinta y clara de los diversos sentidos en que se toma generalmente la palabra educacion, y dar una explicacion terminante y concisa de su verdadera acepcion pedagójica.

Convencidos todos aquellos que ignoran los principios de la profesion que ejercen de que, á la vez que se educa se instruye; y viceversa: que miéntras se instruye tambien se educa, han podido incurrir en el grave error de deducir que instruir es lo mismo que educar, y por consiguiente creen sinónimas ámbas palabras; y que con solo poner en práctica cualquiera de las dos cosas han llenado perfectamente su mision.....

Mar de lastimosa confusion por el que divagan todos en el dudoso desempeño de sus funciones, obrando de diferentes modos, á saber: los unos instruyen solamente por que los alumnos, dicen, lo que necesitan es estar iniciados en las ciencias humanas para vivir felices en sociedad. Los otros educan infundiendo excelentes máximas y creencias, y acostumbran á sus discípulos á buenas prácticas que es, dicen, cuanto se puede desear para obtener hombres de bellos sentimientos y vivir en sociedad queridos de todos. Y los últimos, y éstos son por desgracia los mas en número, hacen consistir la educacion en las mas esquisitas maneras, en la mas esmerada etiqueta, en las reglas del buen tono social, por que la urbanidad, segun ellos, es sinónimo de educacion.

Ahora bien ¿puéde ninguna de las indicadas formas de educar satisfacer la triple manera de sér del niño? A poco que se medite se verá: que la instruccion de los primeros sobre ser poco educativa, defecto de que nunca adolece la educacion, deja á ésta en completo abandono. Que los segundos educan incompletamente, por que con solo el cultivo de los sentimientos ó sea la estética, queda el niño sin el desarrollo de las mas bellas facultades morales que son la razon y la voluntad. Y que los últimos léjos de satisfacer ni en todo ni en parte la cultura de las nobles facultades que le están encomendadas, acaban por modelar el ridículo tipo social anti-filosófico ó el del repugnante y despreciable hipócrita.

La genuina acepcion de la palabra educacion: es la ciencia que trata de la cultura y ejercicio de las facultades del hombre para desarrollarlas armónicamente y perfeccionarlas: segun las facultades que desenvuelve así toma el nombre, por cuya razon se divide en física, moral é intelectual. Se denomina física, cuando tiende á la conservacion del cuerpo en buen estado de salud, y á fortificar sus miembros y sus órganos; moral, cuando su objeto es excitar, dirigir y fomentar el sentimiento religioso, aclarar la conciencia y refrenar la voluntad; é intelectual, cuando su fin es desarrollar la facultad de conocer.

Una vez conocido el grandioso objeto de la educacion ¿quién será el que encargado de difundirla no suspire por conocerla en todas sus partes? Y ¿quién será el que no habiendo talvez podido participar de un curso siquiera de la ciencia y del arte en que se ocupa de educar é instruir, esto es, de Pedagogía, no retroceda ante la terrible idea del mal que su ignorancia aporte á la sociedad?.....

JUAN ALGUER FREIXA

Tipos costaricenses.

Los descalzos.

ARTÍCULO ECONÓMICO Y SOCIAL.

La gran colectividad humana, que forma lo que se llama *pueblo*, presenta en la variedad infinita de sus caracteres, tipos muy dignos de ser estudiados.

No solo por la influencia que ellos ejercen en la esfera á que pertenecen; sinó que, en sus transformaciones sucesivas, sintetizan el poder del desarrollo de una idea.

En todos los tiempos el trabajo y la constancia han formado los hombres.

Pero hoy que el principio *democracia* va ensanchando los horizontes del mérito verdadero, no es extraño que los que fueron ántes, lo que llaman *oscuros* y *desconocidos*, se presenten en la escena social haciendo uso de los derechos que el destino les tenia reservado en la escala que la civilizacion ofrece.

Los privilegios y el monopolio material é intelectual del feudalismo, han muerto.

A sus funerales han asistido los grandes elementos del espíritu moderno.

Sobre los errores y las blasfemias de una edad, están las verdades profundas de otros siglos.

Como génios ocultos del porvenir.

Como esas Sibilas que todo lo adivinan y pronostican; y que mas adelante convierten á esos sueños del ayer en realidades del presente.

Fijémonos en Costa-Rica.

¿Observais las constantes operaciones de los *descalzos?*

Ellos asisten á las escuelas; y á sus lecciones de la mañana, añaden las muy elocuentes de la industria y del comercio.

Es decir, el trabajo lento, intelectual y el material, en comun consorcio.

Desarrollando en ellos las dos grandes riquezas, que constituyen la base sólida de las sociedades modernas.

Ahora bien.

Pensad en sus padres. Agitándose siempre en medio de los negocios financieros, y ejerciendo presion con la venta fabulosa de sus productos, sobre ese otro círculo de mas exigencias sociales por razones de estado, preocupaciones, y etc., etc.

Que son otras tantas desventajas, que indudablemente tienden á disminuir sus influencias, y á aumentarlas, no muy poco á poco, en la esfera de los *descalzos*.

Que sin ser grandes propietarios constituyen la esperanza del pais.

Por medio de la paz.

Que tiene que sostenerse con la conservacion de la propiedad, providencialmente repartida en sus manos.

En las manos de un pueblo que de nada se ocupa, que no sea de la revolucion admirable del grano, y del aumento de sus rentas relativas al capital empleado.

Produccion, distribucion y *consumo*, constituyen los tres principios de una ciencia social que el *descalzo* ignora; pero que practica expontáneamente, como expontáneo es el canto del pájaro y la ambicion del *usurero*.

Bien.

Y en materias económicas, aumento de circulacion, no quiere decir riqueza positiva? Si. Bien estar en todas las esferas? Es indudable.

Pues entónces los *descalzos* forman la parte mas preciosa, y por consiguiente la mas útil de este pais.

¿No formarán de Costa-Rica un pueblo verdaderamente escepcional?

Añadid á todo esto su *unidad de raza*. Los *descalzos* son blancos y de un tipo varonil. Circunstancias tanto mas favorables para que al formar parte de una nueva sociedad, esta no presente la fisonomía diversa que recuerda los elementos extraños que por razon de raza presentan los tipos de otros paises. Sobre todo, de América.

¿Querrá decir esto, que los colores signifiquen algo?

Si un filósofo me lo pregunta, le diria lo que pienso sobre todo esto.

Pero á un economista social le responderé, que las razas heterogéneas se oponen á todo progreso, porque los elementos, cuando no se pueden amalgamar, sobre todo, si entran en la composicion del progreso general, ellos solo sirven para contribuir á la division y á la anarquía, que es la carcoma mas destructora de la felicidad comun.

Resultado de todo lo dicho.

Que los *descalzos* son la *democracia*, destruyendo los principios disolventes de la sociedad civil.

RAMON DE CÉSPEDES FORNARIS.

Cartago, 29 de Mayo 1876.

REMITIDOS.

El Café.

(ARTÍCULO SUBIDO DE PUNTO.)

Muera el Mate!
Muera el Chocolate!
Muera el Té!
Viva el Café!
(Vivas y mueras de los de mi gasto.)

I.

El café es el rey de las bebidas.

Y esto no sólo por su gusto y aroma, sino tambien por sus condiciones *intelectuales, morales, revolucionarias*, y por consiguiente *históricas*.

A cualquiera parecerá lo que acabo de escribir un famoso disparate.

No señor, es una verdad del tamaño de una loma, y, con la ayuda de Dios, voy á proponerme demostrarla.

Pero ántes de todo, permítame el lector unas pocas digresiones.

II.

La República de Costa-Rica me ha sugerido la idea de escribir sobre este tema; y yo creo que meditar, hablar y escribir sobre el café, es hablar, escribir y meditar sobre Costa-Rica.

El café es á esta Nacion lo que las minas de oro y diamantes al Brasil; lo que el *guano* á la República Peruana; lo que el tabaco á la Isla de Cuba; lo que el té al Imperio Chino y al Japon; lo que la quina y minerales á Colombia; lo que el cacao á Nicaragua; lo que la civilizacion á Europa; es decir, la riqueza inagotable, la gran fuerza motriz, y, para decirlo de una vez, el porvenir de esta bella seccion de Centro-América.

Como Ud. lo oye, su porvenir, por que el café, cosechado y exportado á Europa en grandes cantidades, no tarda en convertirse en onzas puras y netas, en artículo de necesidad y de lujo, y en mejoras de suma importancia para el pais, como te-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

légrafos, ferro-carriles, suntuosos edificios &.

Y esto se llama progreso, y el progreso es la primera letra del porvenir.

III.

El café es la esquisita, la deliciosa, la suprema bebida de los hombres. ¿Qué son en presencia de tamaña magestad, el chocolate, el té, la mas fresca sangría, el mas rico sirop? Atomos imperceptibles, indignos de presentarse ante tan augusto soberano.

Se sobreentiende que al hablar del café, no he de referirme á las muchas bebidas (léase brebajes) que tan descaradamente usurpan el nombre de su rey para hacerse considerar como tales. (Ya se vé, hasta los hombres hacen esto....por ejemplo ciertos diputados á la fuerza....)

Tan mezquinas imitaciones no merecen siquiera que la pluma les haga una cortesía, así como no merecen la pena las imitaciones del agua florida de Murray y Lanman y de la zarzaparrilla de Bristol, y tantas otras que andan por esos mundos de Dios.

¿Quién lloraria de pena al ver representar el papel de *Catalina Howard* á una actriz sin genio, fria, inaguantable? Pues haced de cuenta que la verdadera, la original Catalina Howard representa en este instante el verdadero, el esquisito, el aromático café de Moca y de Costa-Rica, y que la inaguantable aprendiz de trágica es el símbolo perfecto de las intragables imitaciones del café.

Ea, pues, á un lado imitaciones viles, parodias insolentes de mi queridísimo café.

IV.

Yo me remonto á tu origen-¡oh bebida incomparable! -- y allí admiro la belleza y el néctar de tu grano, el precioso y brillante verde de tus hojas, la redondez y elegancia de tu planta. Cuántas veces, siendo niño, complacíame en observar la natural simetría de tus árboles, colocados en forma de alameda, y la sombra que, como una ancha faja horizontal, proyectaban en el suelo! Cuántas veces, bajo esa misma sombra, pasaba horas enteras mondando tu purpurino grano y chupándole su almíbar!

V.

Hé dicho que el café es el rey de las bebidas y la riqueza de Costa-Rica. Ahora diré que es tambien el orgullo de sus hijos.

Conociendo como conoce el Costaricense cuán importante es el papel que desempeña, así en el Viejo como en el Nuevo Mundo, su magnífico café; siéntese orgulloso cuando, visitado por sus amigos, puede brindar á estos una trasparente y rica taza de porcelana de Sevres colmada de la bebida por excelencia; ó cuando, recostado en el blando sofá despues de la comida, entretiene quince ó treinta minutos en saborear su aromático regalo, bombeando á la vez un oloroso puro de la Habana.

Ahora, si Ud. gusta, señor lector, vamos á las demostraciones ofrecidas.

VI.

Reconocida generalmente por todos la sensible influencia del café en la imaginacion, creo por demas ocuparme de la primera virtud de nuestra bebida. Sinembargo, no dejaré de enumerar las funciones que, en mi concepto, ejerce en el cerebro humano durante las diversas edades de sus aficionados.

***

El niño con una taza de café en el cerebro (pues el café es espiritual y busca siempre la region del espíritu), el niño, digo, va á su escuela, abre su gramática y su aritmética, y encuentra que la conjugacion de los verbos, y las reglas de la sintáxis, y la ortografía y la prosodia, y todas las reglas y operaciones aritméticas, no son otra cosa que *hojarasca y soplillo*, como dijera Palma. Por que el café, desplegando con sus diáfanos y suaves dedos las alas de aquel entendimiento infantil, es el primer maestro de ese niño, á quien hace ascender con prodigiosa velocidad los primeres escalones de la sabiduría, hasta alcanzar el premio de su aprovechamiento.

***

Viene luego el estudiante de colegio.—Si es inteligente que tome café y llegará á ser sábio. Si es tonto, que tome tambien café, y entónces verá si los problemas algebráicos enredan fácilmente su atrincherado meollo; si Ganot le hace sudar el quilo con algun problema de su física, ó si el maestro de filosofía me lo envuelve en sus sofismas de estribillo, engulléndole, v. g., un dilema con *medio*, ó probándole que tres y dos son veinticinco, y que nosotros estamos mas civilizados que los europeos, y que los *Siete Sábios* de la Grecia, y Licurgo, y Pitágoras, y Demóstenes serian [si viviesen] unos niños de teta delante de los eminentes sabios, y legisladores, y maestros, y oradores del Siglo XIX.....Un demonio! diría entónces, á otro perro con ese hueso.... señor maestro, eso no es exacto....advierta Ud. que tengo en el cerebro una taza de café.

***

Como el estudiante no debe por ningun motivo ser poeta, sino aglomerar conocimientos para llegar un dia á merecer tan honroso título; debemos suponer que entre la edad del estudiante y la edad del poeta media alguna diferencia.—(No debe olvidarse que estoy hablando de las funciones que ejerce el café en las diversas edades del hombre.) Así pues, el poeta es de mayor edad que el estudiante, ó por lo ménos su época es distinta.

Es en la tarea del poeta donde se ostenta el café en toda su influencia y explendor.

Presentadme, sino, un hombre inteligente, con el corazon henchido de sentimiento, el alma envuelta en esa nube diáfana de la ilusion y.....dadle á beber una taza de café. Muy en breve empezarán las flores á precipitarse de sus lábios, las ideas á cruzarse por su mente como los rayos en un cielo tempestuoso, y cantará el amor.....y las flores.....y la belleza eterna.....Entónces habrá ascendido á la mas alta region de la sublimidad y de la poesía, y será lo que se llama un *poeta*.

¡Oh efecto prodigioso del café!

***

Últimamente, para el viejo que tiene ya un pié en los bordes de la vida y el otro en el fondo de un sepulcro, el café es el alimento de su memoria, el espejo de sus recuerdos.....

Concluiré este párrafo parodiando una ocurrencia de mi respetado amigo y compatriota el señor Doctor Uladislao Duran:

En el pais cuyos habitantes se alimentan de café, los necios son una moneda falsa, los tontos un contrabando.

Dejo, pues, probado que el café es una sustancia *intelectual*.

VII.

Para demostrar su influencia *moral*, bastará decir que median íntimas relaciones de amistad entre nuestro *héroe* y los señores *nervios*, esos terribles auxiliares del corazon, esas cuerdas temblorosas del órgano llamado alma.

Con nada se relaciona tan inmediatamente el café como con los nervios. Segun la situacion del espíritu será el efecto que produce en ellos. Si está triste, entra S. M. el rey de las bebidas, imparte sus lúgubres órdenes á dichos auxiliares, y sentándose al piano del espíritu, empieza á herir esas teclas vacilantes, produciendo unos sonidos tan tristes, unas melodías tan melancólicas.....que el alma se resiente.....y desfallece.....y aun se muere.....

Hé aquí al señor café haciendo las veces de verdugo. Habráse visto! Rey habia de ser!

Pero llevad vuestro espíritu contento, levantado vuestro corazon, la sonrisa dibujada en vuestros lábios, y entónces vereis cómo la negra y aromática bebida dilata el horizonte de nuestros placeres, perfuma el sendero de vuestros recuerdos, llena de flores vuestra imaginacion. Entónces, en vez de llorar, la risa brotará de vuestros lábios, la alegría tendrá un reflejo en vuestros ojos, y gritos entusiastas se escaparán de vuestro pecho.—Vereis el mundo y sus cosas de color de rosa, á los hombres francos y sinceros, á la amistad sin dobleces y al amor lleno de atractivos, puro, noble y leal.

Hé ahí al café haciendo las veces de un prisma encantador.

VIII.

El café es como los grandes hombres, que tienen varias faces.—Ya hemos visto que en su árbol es dulce como la azúcar, que su bebida es deliciosa y espiritual, que ejerce influencia en el cerebro, en el corazon, en el alma; en una palabra, que es para los poetas una nueva Caliópe, una segunda Erato.

Ahora voy á hablar de su papel revolucionario; mejor dicho, de su importancia histórica.

Pero aquí, señor lector, entramos á considerar á este caballero bajo otra faz. Ya no es como bebida, es como establecimiento, como punto de reunion, como lo que Ud. guste.

Aquí se nos presenta una nueva ocasion de admirar la universal importancia y fama del café.

Cansados estamos de leer en los libros, en los periódicos y sobre las puertas de ricos y soberbios establecimientos, la palabra *Café*. Muchos estarán hastiados de entrar al *Café Laffayette* de citarse al *Cafe Napoleon III*., de divertirse en el *Café Republicano*.

Esta circunstancia hace descollar notablemente el café en medio de las otras bebidas, pues hasta hoy nadie ha leido ni oido decir: *El Chocolate Lafayette, El Té Napoleon III, El Mate Republicano*.(*)

Esto sonaría muy mal al oido y por consiguiente sería ridículo.

Si hemos de atenernos al testimonio de un célebre escritor francés, la sangrienta pero fecunda revolucion francesa, surgió de las estrechas paredes de un Café.

Otro tanto, si mal no recuerdo, nos dice Víctor Hugo en su famoso *Noventa y Tres*, que siento no tener á la mano, pues copiaria aquí (entre comillas, por supuesto) ciertos párrafos que solo tratan de la grande importancia que representan en el mundo civilizado *los Cafées*.—Víctor Hugo habla mucho del Café en donde, reunidos los principales caudillos de la revolucion, como Mirabeau, Robespierre, Marat y Danton; tenian lugar aquellos diálogos terribles que el poeta ha comparado, con notable propiedad, á las récias tempestades.

Aquel Café era el lugar de sus citas, en aquel Café acordaban sus tremendos planes, de aquel Café surgió, pues, la gran *Revolucion Francesa*.

Luego el café, á mas de su carácter intelectual, moral y productivo, tiene un carácter revolucionario.—*Ergo* lleva en sí una importancia histórica.

Creo haber probado, aunque imperfectamente, las cuatro grandes condiciones de mi sin igual bebida.

IX.

Señores: mi pasion por el café llega ya á la locura, raya en el delirio.

Pero como amor no quita conocimiento, y á fin de que no se me trate de parcial, diré con toda franqueza que el rey de las bebidas tiene un gravísimo defecto: el defecto de desvelar al infeliz que le toma por la noche. Fuera de esto, no encontrará Ud. en él vicio de ningun género.

(*)—Mate: Nombre dado al cocimiento de algunas plantas cefálicas del Paraguay. Esta bebida se usa muy especialmente en Sur América.

Sentado este principio, seria bueno proceder á una comparacion entre el *café* y las otras bebidas de uso general. Mas para esto se necesita del análisis, y como yo tengo tanto de botánico como Ud. de Czar de Rusia, es claro que no soy el llamado á meterme en semejantes honduras.

Sinembargo, á falta del conocimiento de las causas, meditemos un poco sobre sus efectos.

Estúdielos Ud., pacientísimo lector, en los cuatro diálogos siguientes habidos entre dos pares de tiernos y amantes pichoncitos.

ROSA Y JOSE.

—Estás pálido, horroroso,
Tu corazon ya no late,
Qué tienes? Estás bilioso?
—Amor mio: el *chocolate*!

—Dolor de estómago....y frio....
¡Pobrecito mi José!,
Qué te ha hecho daño, bien mio?
—Una totuma de *té*!

—Verde, atroz es tu color....
Pareces un aguacate,
Qué sientes, mi luz, mi amor?
—Las consecuencias del *mate*!

MATILDE Y GILBERTO.

—Dime pronto, pícaron,
Por tu amor y por tu fé,
Quién te presta inspiracion?
—*Una taza de café!!*

EL MUNDO.

Muera, muera el *Chocolate*,
Que muera tambien el *Té*,
Que perezca ese feo *Mate*;
Que solo viva el *Café*!

X.

Decididamente estoy resuelto á pedir en favor del que inventó el uso del café, lo mismo que *Emiro Kastos* quiso proponer al Congreso de Colombia en favor del que inventó el uso del cigarro: *una estatua!*

Si señor, quiero una estatua, pero una estatua colosal, y mas aún, que se le labre un templo.

Inventar la bebida del café es un hecho mas grande, mas significativo, mas trascendental y mas glorioso que la invencion del telégrafo y la brújula; es colocar una luz en el cerebro de la humanidad para que alumbre al mundo; es hacer un filósofo de un loco, un poeta de un idiota, un Demóstenes de un necio.

(¡Caracoles!)

ELOY TRUQUE.

San José, Mayo 23 de 1876.

En el nº 217 de "El Ferrocarril," correspondiente al 16 del corriente, y bajo la epígrafe "*Preguntas que interesan á la moral del Puriscal*" he visto un remitido, cuyo autor se tapa con el mascaroso anónimo "*un Puriscaleño*."

Antes que meterme en argumentos de ninguna naturaleza, y sí, reservándome para mas tarde hacer uso de mis derechos, me concreto por ahora á preguntar al articulista (aunque no ignoro quien este sea.) *¿Por que motivo no habrá dado á luz su nombre*, y se cubre con la máscara del anónimo ántes dicho. "*Un Puriscaleño*," queriendo con él encubrirse y dejarme luchando en el terreno de los adivinos; sin que sepa con que persona debo tratar para defender mi reputacion atacada por tal articulista?

Santiago del Puriscal, Mayo 24 de 1876.

FRANCº MONTERO.

Despedida.

Promovido por acuerdo del Supremo Gobierno del destino de Juez de 1ª Instancia Civil de esta Provincia, al de Gobernador de la Comarca de Puntarenas,

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

tengo la pena de separarme de este honrado y hospitalario vecindario, de quien en dos años continuados, solo he recibido consideraciones de todo género. Me ausento con el corazon apenado; pero henchido de gratitud, y no pudiendo despedirme de todas y cada una de las personas que me han favorecido con su amistad, lo hago por este medio, suplicándoles importen sus órdenes, que en cumplirlas tendre el mayor placer.

Alajuela, Mayo de 1876.

JQ. FONSECA.

VARIEDADES.

LIBRO DE MEMORIAS

POR

DON JOSE SELGAS Y CARRASCO.

CUENTA DE UNA SEMANA.

La última semana ha trascurrido como todas, llenando con admirable exactitud la medida de sus siete dias.

El espacio comprendido entre el sábado anterior al último lúnes no se puede considerar como tiempo perdido, pues aunque los dias han pasado desapareciendo en el abismo que todo se lo traga, algo han dejado con que puedan señalarse en la historia las hullas de sus pasos.

Al liquidar la cuenta de esta última semana nos encontramos con tres sucesos particulares, que, clasificados segun el órden de sus respectivas naturalezas, arrojan á las miradas del público estos tres espectáculos,

Un magnífico incendio, dos soberbios asesinatos y un interesante suicidio.

La calle del Fúcar apareció una noche repentinamente iluminada por la claridad de unas cuantas llamas, que en uso de su derecho campeaban airosas sobre la oscuridad solitaria del tejado de una casa particular.

El fuego, fatigado sin duda por el calor del dia, aprovechó el fresco de la noche y salió, digámoslo así, á tomar el aire.

Necesitaba respirar y respiró; estaba en su derecho.

Tan incontestable debia ser ese derecho, que los vecinos de la casa comenzaron apresuradamente á desalojarla, como si se consideraran obligados á dejar al fuego en el inviolable ejercicio de su libertad absoluta.

El reconocimiento de este deber pasó de las personas á las cosas, por esa fuerza incontrastable con que lo avasallan todo las grandes ideas.

Así es que las vigas de los techos comenzaron á desplomarse y los techos á hundirse, proclamando el libre imperio del incendio y confesando que habian perdido el pleito.

El edificio empezaba á abandonar á las llamas el espacio que ántes él le habia usurpado al aire.

La luz estaba hecha.

Ante tan invencible claridad las casas contiguas se vieron al borde de la verdadera igualdad, de la igualdad completa, de esa igualdad que el fuego, semejante á la idea luminosa, realiza convirtiendo en escombros los lugares por donde pasa, y en ceniza todo lo que toca.

Pero hé aquí que la tiranía se presenta en la calle del Fúcar, bajo la forma de la autoridad, seguida de la guardia, acompañada de las bombas.

Aquí empieza un lucha heróica entre el fuego, que todo lo ilumina, y el agua, que todo lo ahoga.

Al fin ¡oh ignominia! triunfó la fuerza bruta.

El incendio hizo su último esfuerzo y desapareció dejando en las paredes abrasadas por el fuego las señales de su paso como si hubiera querido decir:

"Hasta aquí llegué yo."

—

Algunas noches ántes aparecieron en el campo del Moro dos cadáveres como los testigos mudos de dos asesinatos.

El primero de estos cadáveres era de una mujer que habria vivido unos veinte años.

El segundo era de un hombre que no habria vivido muchos más.

Estaban tendidos sobre la tierra con ese terrible abandono con que el cuerpo se desploma resuelto á descansar de las fatigas de la vida.

Ámbos habian caido agobiados bajo el peso de unas cuántas puñaladas.

La sangre se asomaba atropelladamente por las heridas como si quisiera ver por fuera el estrecho calabozo donde habia vivido tanto tiempo encerrada.

Por un fenómeno, cuyo secreto pertenece á la química, esa misma sangre se detenia en los bordes de las heridas, aglomerándose como espantada de la impresion del aire libre.

Ella, que por espacio de tantos años habia circulado rápidamente por las complicadas ramificaciones de las venas, se encontraba detenida, maniatada, perdida en el momento en que se abrian, digámoslo así, las puertas de su prision y se rompian las cadenas de su esclavitud.

Se iba descomponiendo en la misma proporcion que iba siendo libre.

Parece como que en su esclavitud consiste su vida.

Saliendo mataba y al salir moria.

El primero de estos ensangrentados cadáveres se encontró á gran distancia del segundo, como si la tierra se hubiera interpuesto dudando de que en tan pequeño espacio pudieran caber dos crímenes tan grandes.

Esto cuando ménos prueba el atraso de la tierra en materia de geometría, pues es cosa resueltamente averiguada que en ese puñado de barro que se llama hombre, caben muy bien los crímenes mas grandes.

Apesar de la distancia que separaba á uno y otro cadáver, se comprendia que ámbos estaban estrechamente unidos por el vínculo de un mismo crímen

Se echaba de ver al instante la misteriosa relacion que existia entre uno y otro.

Cada uno de estos cadáveres decian claramente á cuantos ojos los miraban:

"Aquí ha sido una mujer asesinada."

"Aquí ha sido asesinado un hombre."

Y mostrando sus respectivas heridas declaraban cómo habian sido asesinados.

Y el calor de la vida apénas apagado en ellos decia cuándo.

Pronto se averiguaron estas tres cosas importantes:

¿Dónde? Allí.

¿Cómo? A puñaladas.

¿Cuándo? Hacia una hora.

El cadáver del hombre fué encontrado en el momento en que la vida iba á desaparecer, y ántes de enmudecer para siempre sus labios pudieron pronunciar una palabra.

Esta palabra fué: "Navarro."

Navarro puede ser cualquiera, y en España hay una provincia entera en que todos son navarros.

La luz que podia recogerse de estos datos era bastante oscura y con ella sólo habia la absolutamente necesaria para ver dos cadáveres.

Entónces habló con mas elocuencia que el mas grande de los oradores....

—¿Quien?

—La garita de un centinela próxima al lugar del crímen.

De su soledad salió una voz.

De su oscuridad brotó la luz.

La garita demostró claramente que estaba abandonada.

Para tener valor en juicio necesitan juntarse tres hombres y sostener bajo juramento su palabra si quieren ser creidos, aquí habló una garita y fué inmediatamente creida bajo su palabra.

Nadie puso en duda que el criminal era el centinela.

¿Cómo se ha tejido este sangriento drama?

¿Es una misma mano la que ha consumado los dos asesinatos?

Estas preguntas tienen que quedarse aquí hasta que hable el proceso; los procesos son muy curiosos y todo lo averiguan, y además son muy habladores y todo lo dicen.

Nuestra sumaria no puede pasar de esta doble suma: dos asesinatos y dos cadáveres.

—

Tres dias despues ocurre el tercer caso.

Un jóven atenta á su vida en el portal de una casa donde sin duda alguna se estaba esperando á sí mismo y se asesta una detras de otra, por no podérseles dar todas á un tiempo, tres puñaladas que lo derriban bañado en sangre.

Esto es lo que se llama un suicido, es decir, tres delitos en un solo crímen, porque el suicidio se consuma siempre con las tres circunstancias agravantes de alevosía, premeditacion y sobre seguro.

En todo suicidio hay un asesino y una víctima, y la víctima está dominada por el asesino que cuenta con la impunidad segura.

Aquí se abre una cuestion de derecho materialista.

¿Puede el hombre disponer de su vida?

Los materialistas tienen que decir que sí, ó no saben lo que se dicen; pero digan lo que quieran, sumada la cuenta de la semana arroja la cantidad siguiente:

UN MAGNÍFICO INCENDIO, DOS SOBERBIOS ASESINATOS Y UN INTERESANTE SUICIDIO.

ESCAVACIONES DE OLIMPIA.

Las excavaciones que se están haciendo actualmente en el solar de la antigua Olimpia, en Grecia, bajo la direccion del gobierno aleman, son en tal escala y se prosiguen con tal inteligencia y habilidad, que prometen los mas ópimos frutos en tesoros de antigüedades griegas. Por un convenio con el gobierno, ratificado el año pasado, el Aleman aseguró el derecho, por cierto número de años, de practicar excavaciones por su cuenta y riesgo en todas partes del reino. La Alemania ha dedicado la suma de $100,000 para llevar adelante estos trabajos, únicamente en interes de la ciencia arqueológica, pues deja á Grecia en posesion de los objetos que se desentierren, y sólo retiene aquellos que se le cedan buenamente, ó que se consideren como duplicados.

En Septiembre último se rompió la tierra en Olimpia, segun las indicaciones del distinguido arqueólogo Ernesto Curtius, quien, treinta años ha, aconsejó la empresa. Las antigüedades ya descubiertas justifican la previcion de ese sabio. Hánse desenterrado á la fecha, varias estátuas mencionadas por Pausanias, y no cabe duda sino que el producto total de la apertura del asiento de los juegos olímpicos promete ser del mayor interes para los aficionados á las antigüedades y amigos de las artes. La descripcion del templo y de los edificios adyacentes, que nos ha dejado Pausanias, es la más exacta de cuantas poseemos respecto de cualquiera otro de la antigüedad, y sirve de guia á los exploradores en sus trabajos de zapa. Los depósitos aluviales de las vertientes inmediatas y aun los aluviones del rio Alfeo, deben haber conservado muchos objetos de arte, que, en caso de haber estado expuestos en una superficie elevada y pedregosa, en que no hubieran podido hundirse, y donde no habrían sido cubiertos por semejantes depósitos, sin duda que habrían perecido.

Segun nos refiere Pausanias, en la era de los Antoninos, á pesar de los destrozos de Neron y la destruccion y saqueo de las obras de arte, no habian sufrido daño esencial las casas de Olimpia. Más tarde muchos tesoros quizas se llevaron á Constantinopla; y los godos, no cabe duda, lo sometieron todo á sangre y fuego. Pero los bárbaros no codiciaban sino el metal precioso y las obras de arte portátiles que individuos privados pudieron llevarse, sólo compusiron una pequeña parte del inagotable depósito que por mas de ocho centurias se habia acumulado y reunido en ese estrecho lugar. Ademas, lo que es todavía de más valor, los grandes monumentos del culto público, los templos, con las estátuas que contenian, finalmente los archivos, escritos en bronce y en piedra, todos estos son tesoros sobre los cuales, se puede estar seguro, no se posó la mano de los romanos ni de los bárbaros. El templo de Zeo, en Olimpia, por sí sólo, es una de las más interesantes obras arquitectónicas de la antigüedad, de manera que ha de ser significante cualquiera nuevo conocimiento que sus ruinas nos revelen.

Olimpia, como dise Curtius, nunca resultará ser una segunda Pompeya; al ménos por lo que toca á artículos pertecientes al uso doméstico y diario. quizas no hay que esperarlo, pues lo que es una ciudad, en el sentido propio de la palabra, no la hubo allí; pero por otra parte, ella revelará lo que ninguna otra ciudad secundaria de Italia podria ofrecer, esto es, un grupo compacto de edificios públicos y sagrados, cuyo plano fundamental será posible despejar; restos genuinos del arte plástica griega, en bronce y mármol; y objetos votivos, presentados por naciones é individuos, de épocas muy distantes unas de otras.

Tal vez nos facilite el medio de verificar el orígen de algunos de los pensamientos con que están llenas las odas olímpicas de Píndaro, que allí se compusieron ó cantaron. Al paso que otras partes, Aténas misma, están sembradas sólo de antigüedades locales, monumentos de la historia municipal, en el terreno que ocupó Olimpia es de esperarse se encuentren aquellos marcados con el sello de las varias regiones ocupadas por los griegos; porque este fué el centro intelectual de un gran pueblo, y de los más ricos archivos de su historia. Tambien es de esperar que se tropiece con registros de convenios y tratados celebrados entre los diferentes países, que, si bien del mayor interes para nosotros, no pudieron excitar en lo más mínimo la codicia de los romanos, los bizantinos ni de los godos.

AVISO.

Peluqueria y Barberia.

En la calle del comercio, frente al depósito de vinos de SS. Pedro Manau y Cª, he abierto al público un establecimiento con el rótulo que encabeza este aviso.

En el ramo de peluquería é interim, estoy esperando un pedido de materiales, propios para mi profesion, atenderé los trabajos que se me confien, con la rapidez y esmero posible.

Por espacio de largos años en Europa y América ha sido mi tarea continua la confeccion de pelucas, rizos postizos, trenzas, lazos, moños, etc., etc. y toda clase de peinados á la última moda, ya en lo correspondiente á caballeros, como á señoras.

Pasaré al domicilio de aquellas personas que, para el objeto indicado, se sirvan avisarme con alguna anticipacion.

En la parte de precios, los he establecido sumamente módicos y convencionales, cuando sea un trabajo especial.

ENRIQUE MARIN.

San José, 20 Mayo 1876.

10. v. 1. D.

Imprenta Nacional.—Call de la Merced.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.